UHER

Uns kann keiner etwas vormachen. Geschweige denn nachmachen.



UHER 4000 Report IC

Das ist das weltberühmte netzunabhängige, tragbare HiFi-Spulentonbandgerät (DIN 45 500), bewährt unter extremen Einsatzbedingungen. Robuste, zuverlässige Konstruktion. Frequenzgang 35–20 000 Hz. Gleichlauf 0,2 %. Das Gerät hat Longlife-Recovac-Tonkopf mit 3-facher Lebensdauer. 2-spur Mono. Das kompakte Gehäuse besteht aus Aluminium-Druckguß. Metall-Drehknöpfe und Aluminium-Drucktasten. 4 Bandgeschwindigkeiten, Bandzugregelung, IC-Endstufe, Bandlängenzählwerk. Es kann durch Netzanschluß, Monozellen, Akku und Kfz-Batterie gespeist werden. Reichhaltiges Zubehör-Angebot.

UHER 4200 IC Stereo

Stereo-HiFi-Spulengerät in 2spur-Technik. Ausstattung und technische Daten s. 4000 Report IC.

UHER 4400 IC Stereo

Stereo-HiFi-Spulentonbandgerät in 4spur-Technik. Ausstattung und technische Daten s. 4000 Report IC.

UHER SG 510 Stereomatik

Leistungsstarkes, preisgünstiges HiFi-Stereo-Tonbandgerät in 4-spur-Technik. Frequenzgang 40–20 000 Hz. Gleichlauf 0,15 %. Zwei Bandgeschwindigkeiten. Eingebaute Stereo-Endstufe und Lautsprecherboxen. Abschaltbare Aussteuerungsautomatik mit zwei Zeitkonstanten für Sprache und Musik. Summen-Aussteuerungs-Instrument für beide Stereo-Kanäle, automatische Band-Endabschaltung, mechanischer Tonhöhenschwankungs-Filter. Service-freundliche Modul-Technik. Stabiler Aluminium-Druckgußrahmen. Das Gehäuse ist mattschwarz oder mit Nußbaum-Dekor lieferbar.



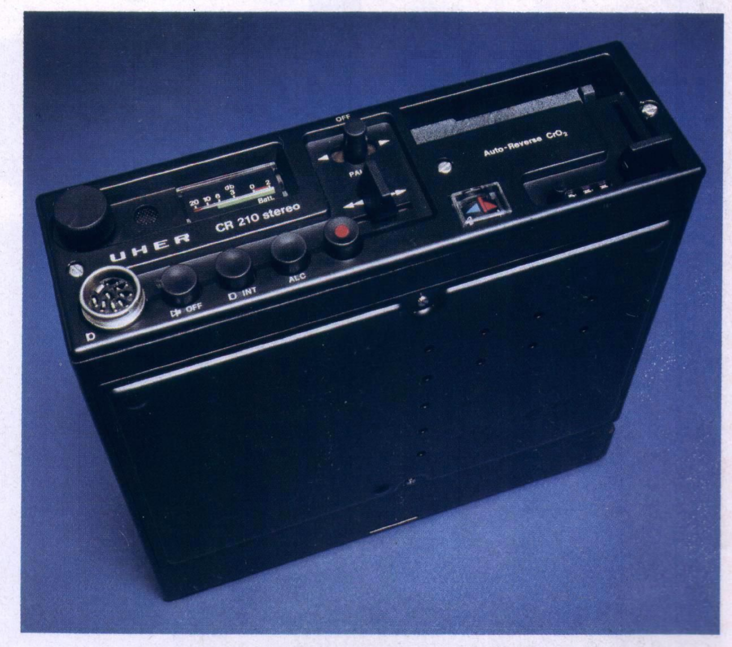


UHER Sigma 4

Die erste vollelektronische Radio-Uhr von UHER. Klares, funktionelles Design. Sympathisch einfache Bedienung durch 6 Stationstasten, 4 für UKW, 2 für MW. Hervorragender Klang durch leistungsstarken Konzert-Lautsprecher 4,5 W. 24 Stunden-Weckeinrichtung. Einschlaf- und Nachweck-Automatik. Geräuschlose elektronische Zeitanzeige. Automatische Helligkeitsanpassung.
Zusätzliche Steckdose an der Rückseite.

UHER CR 210 stereo auto-reverse

Das kleinste transportable HiFi-Stereo-Cassettengerät (DIN 45500) der Welt mit automatischer Umschaltung für CrO_2-Band und opto-elektronischer Laufwerk-Steuerung. Frequenzgang 30–16000 Hz. Gleichlauf 0,2%. Mit auto-reverse-Betrieb für Endlos-Wiedergabe. Abschaltbare Aussteuerungs-Automatik. Eingebautes Kondensator-Mikrofon. 2x1,3 Watt Endstufe und abschaltbarem Kontroll-Lautsprecher. Energieversorgung durch Netz, Akku, Batterien und Kfz-Batterie. Anschlußmöglichkeit für Kameras zur synchronen Filmvertonung.



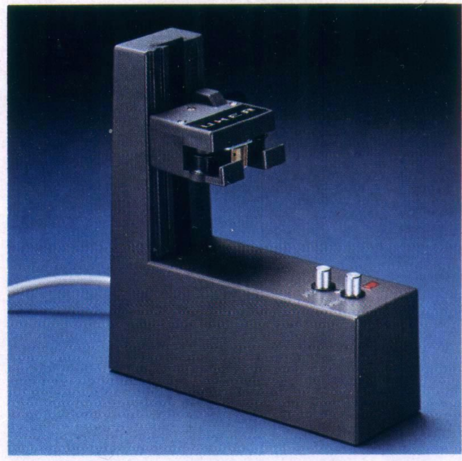


UHER CR 240 Stereo Dolby

Netzunabhängiges HiFi-Stereo-Cassettengerät (DIN 45500) mit Dolby* NR Rauschunterdrückungssystem. Für mobilen und stationären Einsatz. Frequenzgang 30–16000 Hz. Gleichlauf 0,2%. Größe: 23,5 (B) x 18,5 (T) x 5,9 (H) cm. Zwei Pegelregler können für Einhandbedienung gekoppelt werden. Abschaltbare Aussteuerungsautomatik. Integriertes Kondensator-Mikrofon, Stereo-Endstufe und Wahlschalter für 3 Bandsorten. Fünf Leucht-Dioden zeigen die Betriebsfunktion an, Energieversorgung durch Netz, Akku, Batterie oder Kfz-Batterie.



*) Dolby is a trademark of Dolby Laboratories Inc.



Dynamische Stereo-Mikrofon-Kombination M 634

Zwei dynamische Stab-Richt-Mikrofone M 534 mit zusammenklappbarem Tischstativ und Stereoschiene für perfekte Stereo-Aufnahmen. Die Mikrofone können einzeln betrieben werden. Der Stativ-Anschluß gestattet die Verwendung von Bodenstativen. Ganzmetall-Ausführung. Praktisches Skai-Etui.
Charakteristik: Niere
Empfindlichkeit: 2,3 mV/Pa
Impedanz: niederohmig
Steckerbeschaltung: asymmetrisch 3/2
Für alle UHER Tonband- und Cassettengeräte
Zubehör: K 111, K 628, M 912



Dia-Pilot F 423

Zusatzgerät für den tonbandgesteuerten Bildwechsel automatischer Dia-Projektoren. Dia-Projektorkabel K 911 liegt bei.



Stereo-Mischpult A 124 mit professioneller Technik (Stereo-Mix 500)

Die 5 Eingänge verfügen über jeweils einen extrem rauscharmen Transistorverstärker mit Vorpegelregler, Flachbahnregler und einem knackfreien Ein/Ausschalter. Frequenzgang 20–20 000 Hz. Es können gleichzeitig 5 Mono- oder 1 Mono- und 2 Stereotonquellen angeschlossen werden.
Ein Richtungspegler ermöglicht Laufeffekte monophoner Tonquellen innerhalb der Stereobasis. Eingebauter Pegeltongenerator zur Voreinstellung. Zusätzlich zwei rauscharme Hochpegelverstärker mit FET. Universell einsetzbar – Batterie- oder Netzbetrieb (mit Netzteil Z 131). Verwendbar für alle Tonband- und Cassettengeräte sowie Verstärker. Eingangsempfindlichkeit: Mikrofon: ca. 0,12–20 mV, Radio: ca. 1,2 mV–220 mV, Phone: ca. 40 mV–7 V. Ausgangsspannungen: Tonbandausgang: 1 mV/1 kΩ, Hochpegelausgang: 550 mV.
Abmessungen: BxHxT
300x61x228 mm



Schaltuhr

Elektrische Synchron-Schaltuhr mit 96 Schaltmöglichkeiten innerhalb 24 Stunden für alle Elektrogeräte mit Anschlußwerten bis 2 kW.
Eigenanschluß: 220 V, 50 Hz.
Für alle UHER Spulentonbandgeräte (bei SG 630 Logic in Verbindung mit Schaltstecker K 642), CG 300 CG 320.



Metall-Leerspulen

Profi-Ausführung in Aluminium mit eloxierter Oberfläche und Diamantschliff. Optimale Rundlaufeigenschaften. Spulengröße 13, 15, 18 und 26,5 cm ø.

Dynamischer HiFi-Kopfhörer W 774/775 multi membran 6

Übertragungsbereich 16–20 000 Hz, halboffen, 1 aktive und 6 Hilfsmembranen je System.
Für optimalen Tragekomfort: Gurtautomatik und cardanisch aufgehängte Hörmuscheln. Nennimpedanz pro System: 600 Ohm. Kennschalldruckpegel: 94 dB. Betriebsleistung: 1 mV. Nennbelastbarkeit: 200 mV. Kabellänge: 3 m.
Gewicht: 330 p.
Steckerausführung: Würfel-fünf = W 775
Steckerausführung: LS-7 = W 774

Informationen erhalten Sie von: UHER WERKE MÜNCHEN GmbH & Co., Barmseestraße 11, 8000 München. Belgien: Radelco Pvba, Italielei 177/179, 2000 Antwerpen. Luxemburg: Sogel SA 1, Dernier Sol. Luxemburg. Niederlande: Electrotechniek BV, Duivendrechtsekade 91–94, Amsterdam. Österreich: Radio TV, Hardtgasse 15, 1190 Wien. Schweiz: Apco AG, Räffelstraße 25, 8045 Zürich. Italien: Uher Vertriebsgesellschaft die Michele Marangachi, Corso Mageliane 21 R, Genua – Sampierdarena 16149.

UHER SG 521 Variocord

Hochwertige HiFi-Stereo-Tonbandmaschine. Frequenzgang 30–20 000 Hz. Gleichlauf 0,05%. Auswechselbare Tonkopfträger 2/4 Spur. Longlife-Recovac-Tonköpfe mit 3-facher Lebensdauer. Bandzugkomparator mit Bandberuhigungsrollen für noch größere Bandschonung. 3 Bandgeschwindigkeiten. Abschaltbare Aussteuerungsautomatik mit zwei Zeitkonstanten. Integrierte Stereo-Endstufe (2x6 W) und eingebaute Lautsprecher.





UHER 561 Royal

HiFi-Stereo-Hochleistungs-Tonbandmaschine mit Hysterese-Synchronmotor. Frequenzgang 20–20 000 Hz. Gleichlauf 0,05%. Auswechselbare Tonkopfträger 2/4 Spur. Longlife-Recovac-Tonköpfe mit 3-facher Lebensdauer. Übertrifft die HiFi-Norm in allen Werten. Bietet sämtliche Trickmöglichkeiten wie Hall, Echo, Multi- und Synchroplay. Dia-Pilot. 4 Bandgeschwindigkeiten, Bandzugkomparator mit Bandberuhigungsrollen für noch größere Bandschonung. Vor- und Hinterbandkontrolle in Stereo. Eingebaute HiFi-Stereo-Endstufe (2x10 W) und eingebaute Lautsprecher. Kopfhörerbuchse auf der Frontseite. Betriebsfunktionen werden durch Leucht-Dioden (4 LED's) angezeigt. Zwei Spitzenwert-Instrumente zeigen auch bei Wiedergabe an.

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften angegeben. Zum Vergleich werden auch Meßwerte angegeben, die nach international noch verbreiteten Meßverfahren ermittelt wurden. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.



Die HiFi-Totale

Barmseestraße 11
8000 München 71
Telefon 7 87 21
Telex 05 22 932

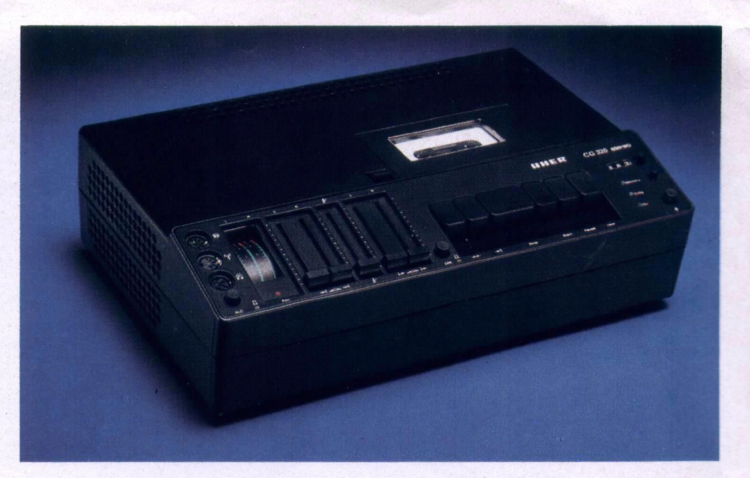
Ihr UHER Fachhändler

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Printed in Western Germany. 8/77
UHER-Geräte sind nur im Fachhandel erhältlich.



UHER CG 300

Stereo-HiFi-Cassettengerät nach DIN 45 500 mit hervorragenden Aufnahme- und Wiedergabeeigenschaften. Frequenzgang 40–16 000 Hz. Gleichlauf 0,15 %. Dolby* NR. Wahlschalter für 3 Bandsorten. Optische Bandlaufüberwachung. Automatischer Cassettenlift. 2 große Aussteuerungsinstrumente, die bei Aufnahme und Wiedergabe anzeigen.



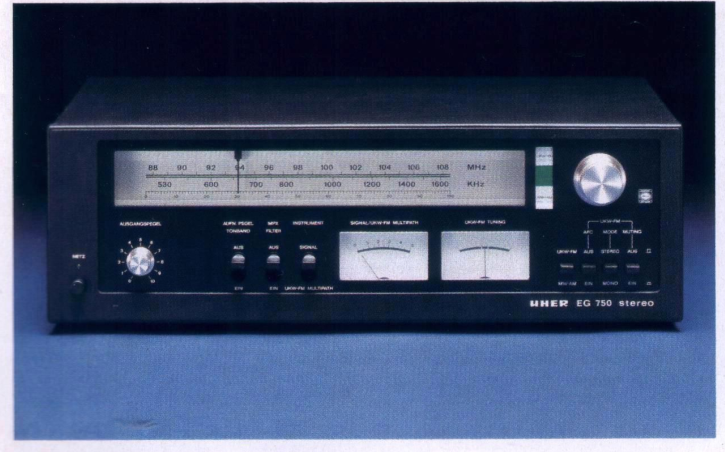
UHER CG 320

Stereo-HiFi-Cassettengerät nach DIN 45 500. Frequenzgang 25–16 000 Hz. 2-Motoren-Laufwerk mit hervorragendem Gleichlauf (0,15 %).
Integrierte Stereo-Endstufe mit 2 x 5 Watt Sinus und eingebauten Lautsprecherboxen. DNL-Rauschunterdrückung. Abschaltbare Aussteuerungsautomatik. Memoryeinrichtung.



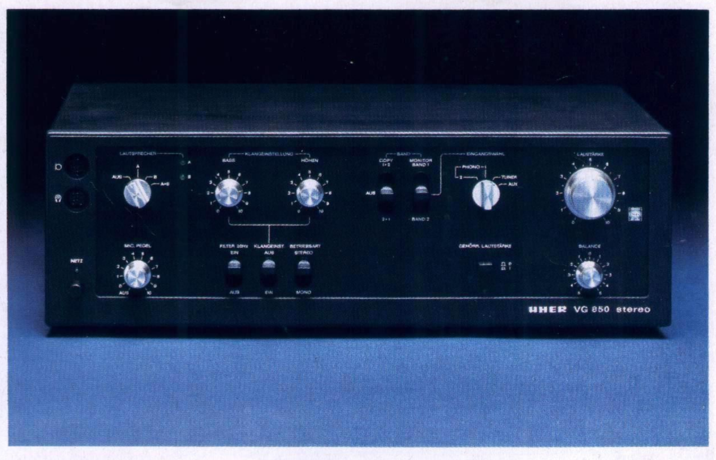
UHER CG 330

Stereo-HiFi-Cassettengerät nach DIN 45 500. Frequenzgang 40–16 000 Hz. Gleichlauf 0,13 %. Der konsequente Baustein für die HiFi-Anlage. Automatischer Cassettenlift. 2 großdimensionierte Aussteuerungs-Instrumente und trägheitslose LED-Anzeige. Dolby* NR. Anzeige der Betriebsfunktionen durch Leucht-Dioden. Wahlschalter für 3 Bandsorten. Regelbarer Kopfhörerausgang. MPX-Filter. Ausführung wahlweise in schwarz oder metallic.
Longlife-Tonkopf »Hard Permalloy«. Stabiles Ganzmetallgehäuse.



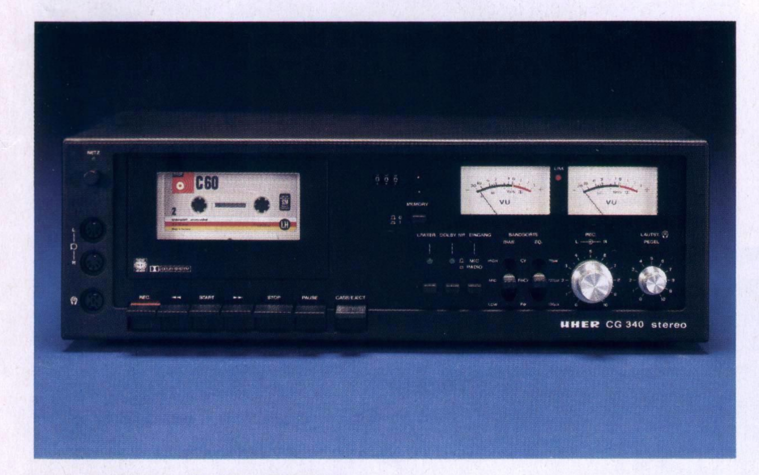
UHER EG 750

Stereo-HiFi-Tuner der Spitzenklasse.
UKW 87,5–108 MHz, MW 525–1605 KHz. Eingangsempfindlichkeit UKW 0,9 μV.
Schwungradantrieb und LED-Skalenanzeiger zur präzisen und schnellen Senderabstimmung. 2 Anzeigeninstrumente (Feldstärke und Trägermitte). Multipath. Stereo-Rauschfilter. AFC. Muting abschaltbar. Dual Gate MOS FET und 4-fach Drehko = hohe Empfindichkeit, hohe Übersteuerungssicherheit, hohe Trennschärfe, Keramikfilter im ZF-Teil. PLL-Stereodecoder. LC Multiplexfilter. Stabiles Ganzmetallgehäuse mit eloxiertem Frontteil.
Lieferbar ab: Dezember 77.



UHER VG 850

Stereo-HiFi-Verstärker nach DIN 45 500 mit 2x60 Watt sinus, 2x80 Watt Musikleistung an 4 Ohm. Anschlußmöglichkeit für 2 Stereo-Lautsprechergruppen (umschaltbar). Eingangswahlschalter für 6 Tonquellen (2xTonband, 2xPhono magnet, Tuner, AUX). Mischmöglichkeit mit allen angeschlossenen Tonquellen. Wechselweises Überspielen zweier angeschlossener Spulentonband- oder Cassettentonbandgeräte mittels Copy-Schalter. Zukunftsweisendes Endstufenkonzept mit Differenzverstärker. Inverse Emitter-Basis-Darlington-Schaltung. Thermo-Schutzschalter.
Lieferbar ab: Dezember 77.



UHER CG 340

Stereo-HiFi-Cassettengerät nach DIN 45 500 mit Dolby* NR. Frequenzgang 40–16 000 Hz. Gleichlauf 0,18%. Limiter = Übersteuerungsbegrenzer mit LED-Anzeige. Wahlschalter für 3 Bandsorten. Leichtgängige Laufwerktasten. Kopfhörerlautstärke regelbar. DIN- und Cinchanschlußbuchsen. Pneumatischgedämpftes und beleuchtetes Cassettenfenster. Auto-stop auch bei schnellem Vor- und Rücklauf.
Lieferbar ab: Dezember 77.



UHER CG 350

Stereo-HiFi-Cassettengerät der Spitzenklasse (DIN 45 500). Frequenzgang 30–17 000 Hz. Gleichlauf 0,10%. Ruhegeräuschspannungsabstand 65 dB. Vollelektronisches, durch Tipptasten gesteuertes 3-Motoren-Laufwerk. Dolby* NR. Programmwahlcomputer. Limiter = Übersteuerungsbegrenzer. LED-Spitzenwertanzeige. MPX-Filter. Wahlschalter für 3 Bandsorten. »Master«-Aussteuerungsregler mit zwei Vorpegeleinstellern.
Lieferbar ab: Dezember 77.